

附件

6月国家大剧院精选演出信息及报名问卷

1、国家大剧院戏剧演员队保留剧目《一仆二主》

演出时间：6月1日 14:30、19:30；6月2日-3日 19:30

门票原价：240/360元

圆梦价格：100/200元

演出剧场：国家大剧院-戏剧场

剧场地址：北京市西城区西长安街2号

演出时长：待定

扫描二维码填写报名问卷

问卷截至时间：5月27日 16:00



剧情介绍：

威尼斯富商班达罗尼正在家中给女儿进行订婚仪式，女儿克拉丽丝原本要许配给的都灵贵族费德里戈意外身故，现在正好可以嫁给本就是青梅竹马的本地公子希里维欧。正在一切圆满解决的的时候，一个不速之客到访——原本已经死去的费德里戈居然“复活”并到访威尼斯，要按约定完婚！

其实这位“死而复生”的未婚夫，是他的妹妹别特里切女扮男装，她此行的目的是寻找她流亡的恋人弗洛林多。这对有情人却意外的雇佣了同一个仆人——为多挣一份钱而同时偷偷打两份工的图法蒂诺。

造化弄人，在各种阴错阳差中，图法蒂诺一仆二主的秘密多次险些暴露，每次都因为他的“机智”而遮掩过去，而这对恋人却也每次都擦肩而过。在各种啼笑皆非的连环误会和将错就错之后，故事总算迎

来了一个圆满的结局，有情人终成眷属，甚至图法蒂诺也迎来了属于自己的爱情。

2、“灵感之源”维京格尔·奥拉夫松与国家大剧院管弦乐团演绎舒曼与勃拉姆斯音乐会

演出时间：6月2日 19:30

门票原价：280/380 元

圆梦价格：100/200 元

演出剧场：国家大剧院-音乐厅

剧场地址：北京市西城区西长安街2号

演出时长：待定

扫描二维码填写报名表

问卷截至时间：5月27日 16:00



3、北京曲艺团端午专场

演出时间：6月8日-9日 14:30

门票原价：280/380 元

圆梦价格：100/200 元

演出剧场：北京艺术中心-戏剧场

剧场地址：北京市通州区绿心路1号院1号楼、2号楼

演出时长：待定

扫描二维码填写报名表

问卷截至时间：6月3日 16:00



4、张昊辰与巴黎室内乐团音乐会

演出时间：6月9日 14:30

门票原价：280/380/580 元

圆梦价格：100/200/300 元

演出剧场：北京艺术中心 - 音乐厅

剧场地址：北京市通州区绿心路1号院1号楼、2号楼

演出时长：待定

扫描二维码填写报名问卷

问卷截至时间：6月3日 16:00



演出曲目：

普罗米修斯序曲

贝多芬 曲

D小调第二十钢琴协奏曲，K.466

莫扎特 曲

——中场休息 15 分钟——

G大调第四钢琴协奏曲，作品 58

贝多芬 曲

*以上内容（包括演出时间、阵容、节目及演出票价等）可能变更，以最终演出为准，仅供参考。

5、泱泱国风·舞动经典优人神鼓《墨具五色 2.0》

演出时间：6月9日-10日 19:00

门票原价：220/400/600 元

圆梦价格：100/200/300 元

演出剧场：国家大剧院-歌剧院

剧场地址：北京市西城区西长安街2号

演出时长：约 75 分钟（无中场）

扫描二维码填写报名问卷

问卷截至时间：6月3日 16:00



剧情介绍：

一、恍兮惚兮

惚兮恍兮，其中有象；恍兮惚兮，其中有物。

窈兮冥兮，其中有精；其精甚真，其中有信。

二、大鹏展翅

北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也。

化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；

怒而飞，其翼若垂天之云。

三、庖丁解牛 桑林之舞

庖丁为文惠君解牛，手之所触，肩之所倚，足之所履，膝之所踣，砉然向然，奏刀騞然，莫不中音，合于《桑林》之舞，乃中《经首》之会。

四、鼓盆而歌

庄子妻死，惠子吊之。庄子则方箕踞鼓盆而歌。

惠子曰：“与人居，长子老身死，不哭，亦足矣，又鼓盆而歌，不亦甚乎！”

庄子曰：“不然，是其始死也，我独何能无慨？然察其始而本无生，非徒无生也，而本无形；非徒无形也，而本无气。杂乎芒芴之间，变而有气，气变而有形，形变而有生，今又变而之死，是相与为春秋冬夏四时行也。人且偃然寝于巨室，而我嗷嗷然随而哭之，自以为不通乎命，故止也。”

五、庄周梦蝶

昔者庄周梦为胡蝶，栩栩然胡蝶也，自喻适志与！不知周也。

俄然觉，则蘧蘧然周也。不知周之梦为胡蝶与，胡蝶之梦为周与？
周与胡蝶，则必有分矣。此之谓物化。

六、道隐无名

有物混成，先天地生。寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆，
可以为天下母。吾不知其名，字之曰道。

无，名天地之始；有，名万物之母。

故常无，欲以观其妙；常有，愈以观其徼。

此两者，同出而异名，同谓之玄。玄之又玄，众妙之门。

6、“自然乐园”乔伊斯·迪多纳托与黄金苹果乐团音乐会

演出时间：6月13日 19:30

门票原价：280/380/580 元

圆梦价格：100/200/300 元

演出剧场：国家大剧院-音乐厅

剧场地址：北京市西城区西长安街2号

演出时长：待定

扫描二维码填写报名问卷

问卷截至时间：6月10日 16:00



7、俄罗斯亚历山大红旗歌舞团“神圣与荣耀”音乐会

演出时间：6月13日、16日 19:00

门票原价：280/380/580 元

圆梦价格：100/200/300 元

演出剧场：国家大剧院-歌剧院

剧场地址：北京市西城区西长安街2号

演出时长：待定

扫描二维码填写报名表

问卷截至时间：6月10日 16:00



8、“熠熠生辉”国家大剧院合唱团男声合唱音乐会

演出时间：6月14日-15日 19:30

门票原价：200元

圆梦价格：100元

演出剧场：国家大剧院-小剧场

剧场地址：北京市西城区西长安街2号

演出时长：待定

扫描二维码填写报名表

问卷截至时间：6月10日 16:00



9、俄罗斯亚历山大红旗歌舞团“神圣与荣耀”音乐会

演出时间：6月15日 10:30

门票原价：280/380/580元

圆梦价格：100/200/300元

演出剧场：北京艺术中心 - 歌剧院

剧场地址：北京市通州区绿心路1号院1号楼、2号楼

演出时长：待定

扫描二维码填写报名表



问卷截至时间：6月10日 16:00

10、吕绍嘉、朱慧玲与国家大剧院管弦乐团演绎马勒第三交响曲音乐会

演出时间：6月15日-16日 19:30

门票原价：280/380元

圆梦价格：100/200元

演出剧场：国家大剧院-音乐厅

剧场地址：北京市西城区西长安街2号

演出时长：待定



扫描二维码填写报名问卷

问卷截至时间：6月10日 16:00

11、赵梁舞蹈作品《神人畅》

演出时间：6月15日-16日 14:30

门票原价：220/380元

圆梦价格：100/200元

演出剧场：北京艺术中心-戏剧场

剧场地址：北京市通州区绿心路1号院1号楼、2号楼

演出时长：待定



扫描二维码填写报名问卷

问卷截至时间：6月10日 16:00

剧情介绍：

神，即天。

人，为地。

畅，则是天地间一股酣然忮舞之力。

“清灵一曲神人畅，弄彻十三徽外声。”

为人所知的古琴曲《神人畅》传自《古今乐录》：“尧郊天地，祭神座上有响……尧乃作歌。”泛音为天，散音为地，按音为人，寓意“天时、地利、人和”，整曲只用五弦，以七徽为中心，空灵的泛音入题，手起手落在古琴上一挑一抹，如蝴蝶振翅。汉魏遗音，神人共悦，梦回鸿蒙初辟的古老仪式中。一指指应法，一声声爽神，饰玉梢以歌舞，体招摇若永望。

禅院问世千余年风雨不变。旧时月色照着庙门和禅房，这里是百姓寻求内心安宁之地，也是文人墨客抒怀的雅叙之所。自宋代始，士大夫参禅成一时之风——静悟画中意，闲想花仪形，焚香调神气，清茗入性灵，“文人四事”可通神礼佛，亦可养气怡情：

焚香，重在“香”之悠——“一炷烟中得意，九衢尘里偷闲。”

品茗，重在“味”之清——“道人晓出南屏山，来试点茶三昧手。”

插花，重在“色”之巧——“花间有禅意，叶落化菩提。”

挂画，重在“境”之逸——“圣人含道映物，贤者澄怀味象。”

四事对应禅寺古有的香火之事，“嗅、味、触、视”四觉得以陶泳其中，几般闲适，尘外遐举，神人以畅。

畅者，无挂碍故。赵梁常给我的感觉。他说，名字里的“梁”意味着通道，他的舞作为一道道“梁”，让观众进入作品的当下，得以联结未知与过往……彼时还没有一种场域被称之为“沉浸式”，而赵梁的舞剧中，音声光影各具实相，万物生长又寂静。不少人在观看时表示有被深深吸进剧场的体验，产生满满的心流——“沉浸式”于此，虚拟和真实的模糊感，也许接近于禅那的粗浅境界。

在南朝宋画家宗炳所著《画山水序》中，赵梁找到与自己舞蹈艺术观相契合的依止——“畅神说”：见山思静、见水思动、见云思变、见石思贞，其心乐、其神和、其气融，便得“澄净胸怀”，是人们对自然山水以及山水画进行审美观照时的追求。《遵生八笺》论画，以天趣、人趣、物趣取之。天趣者，神是也；人趣者，生是也；物趣者，形似是也。万趣融其神思，畅神而已。“畅神”字义，予人一种脱离肉身的欢愉。“情动于中而形于言，言之不足故嗟叹之，嗟叹之不足故咏歌之，咏歌之不足，不知手之舞之，足之蹈之也。”赵梁在禅寺内踱步沉吟、旋体蹶行，如脚穿云鞋，步罡踏斗，时有钟磬之音自他体内生出。“乐由中出，音以心生……莫不协和律吕，感畅神灵。”一步一景一戏，赵梁以宋式文人四艺在此构撰了移步换景画中游的流动舞谱《神人畅》。“琴中知三昧，渺然四体轻。”赵梁的艺术创作和鉴赏皆以精神自由的“畅神”内蕴为指归，在此审美语境下思索“道之显现”，通过最本真的乐舞表达。云烟供养，真佛不从心外觅。水月因缘，此身即是真道场。

择良日，当一回禅栖客，渡船抵岸，神人授声，云舞翔翔。

12、赵梁舞蹈作品《舞术》

演出时间：6月22日-23日 14:30

门票原价：220/380元

圆梦价格：100/200元

演出剧场：北京艺术中心-戏剧场

剧场地址：北京市通州区绿心路1号院1号楼、
2号楼

演出时长：待定



扫描二维码填写报名问卷

问卷截至时间：6月17日 16:00

剧情介绍：

《舞术》取“舞蹈”的舞和“武术”的术，顾名思义即以舞蹈的表现方式，作一部无界融合的剧场作品，实则是将中华武术用先锋的现代舞形式展示在世人面前。《舞术》是中国的第一部独立舞蹈剧场作品，旨在传承、发展、创新和弘扬东方独一无二之文化精髓，集合了众多国内顶级舞者及艺术家。形式上泾渭分明，精神上追求统一，二者以各自的哲学观指导身体获取根本经验——以舞演武，以武喻舞，忘其形而得其意，破二元对立之法，赵梁持现代舞的身体建筑观，借禅悟之大念力，将当代武术从竞技体育的驱使中剥离，归其精气神，融武舞共通之妙义。

导演阐述：

武术是冷兵器时代祖辈们留给我们的宝藏，是一个时代集体记忆的文化缩影，更是一种身体语言艺术化的表达媒介。当代剧场表演艺术的舞台上应该出现更多关乎于中国武术的身影，而武术也不应该只被作为一项体育竞技运动输出在赛场上。传统文化如果不能被不断的激活和使用，就会面临消失。现代舞的表达更无须以惯有的概念去呈现和理解。我们为什么不可以用武术去作一部现代舞的作品？因为没有就要去做，去做没有做过的尝试。用创作去链接过去、现在和未来。这是《舞术》的发心和源动力。

13、“奉献与追忆” 陈琳、谢楠、李喆与国家大剧院管弦乐团的室内乐音乐会

演出时间：6月26日 19:30

门票原价：280/380 元

圆梦价格：100/200 元

演出剧场：国家大剧院-音乐厅

剧场地址：北京市西城区西长安街 2 号

演出时长：待定



扫描二维码填写报名问卷

问卷截至时间：6 月 17 日 16:00

14、陈琳、谢楠与国家大剧院管弦乐团室内乐音乐会

演出时间：6 月 28 日 19:30

门票原价：220/380 元

圆梦价格：100/200 元

演出剧场：北京艺术中心 - 音乐厅

剧场地址：北京市通州区绿心路 1 号院 1 号楼、2 号楼

演出时长：待定



扫描二维码填写报名问卷

问卷截至时间：6 月 24 日 16:00

15、北京曲剧团《茶馆》

演出时间：6 月 29 日-30 日 14:30

门票原价：220 元

圆梦价格：100 元

演出剧场：北京艺术中心-戏剧场

剧场地址：北京市通州区绿心路 1 号院 1 号楼、2 号楼

演出时长：待定

扫描二维码填写报名表

问卷截至时间：6月24日 16:00



剧情介绍：

本剧根据老舍先生同名话剧改编。

在满清王朝即将灭亡的年代，北京的裕泰茶馆却依然一派“繁荣”景象：提笼架鸟、算命卜卦、卖古玩玉器、玩蝈蝈、蟋蟀者无所不有。年轻精明的掌柜王利发，各方照顾，左右逢源。然而，在这个“繁荣”的背后隐藏着整个社会令人窒息的衰亡：洋货充斥市场、农村破产、太监买老婆、爱国者遭逮捕……

到了民国初年，连年不断的内战使百姓深受苦难，北京城里的大茶馆都关了门，唯有王掌柜改良经营，把茶馆后院辟成租给大学生的公寓，正厅里摆上了留声机。尽管如此，社会上的动乱仍然波及茶馆：逃难的百姓堵在门口，大兵抢夺掌柜的钱，侦缉队员不时前来敲诈。

又过了三十年，已是风烛残年的王掌柜，仍在拼命支撑着茶馆。日本投降了，但国民党和美帝国主义又使人民陷入了内战的灾难。吉普车横冲直撞，爱国人士惨遭镇压，流氓特务要霸占王掌柜苦心经营了一辈子的茶馆。王利发绝望了。这时，恰巧来了两位五十年前结交的朋友，一位是曾被清廷逮捕过的正人君子常四爷，一位是办了半辈子实业结果彻底垮了台的秦二爷。三位老人撒着捡来的纸钱，凄惨地叫着、笑着。最后只剩下王利发一人……