

附件

1 月国家大剧院精选演出信息及报名问卷

1、水蓝、让-艾弗兰·巴维与英国爱乐乐团新年音乐会 II

演出时间：2024-01-06 周六 14:30

门票原价：480/680 元

圆梦价格：200/300 元



扫描二维码填写报名问卷

问卷截至时间：1 月 3 日 16:00

E 小调弦乐小夜曲, Op. 20 埃尔加 曲

I. 愉悦的快板

II. 小广板

III. 小快板

降 E 大调第五号钢琴协奏曲“皇帝”, Op. 73 贝多芬 曲

I. 快板

II. 稍快的柔板

III. 回旋曲：快板

钢琴：让-艾弗兰·巴维

——中场休息——

E 小调第九交响曲“自新大陆”,Op. 95 德沃夏克 曲

I. 柔板 - 非常快的快板

II. 广板

III. 谐谑曲：非常活泼的

IV. 火热的快板

*以上内容（包括演出时间、阵容、节目及演出票价等）可能变更，以最终演出为准，仅供参考。

2、格鲁吉亚国家舞蹈团《格鲁吉亚之火》

演出时间：2024-01-06 周六 19:00 2024-01-07 周日

19:00

门票原价：280/380/580 元

圆梦价格：100/200/300 元



扫描二维码填写报名问卷

问卷截至时间：1 月 3 日 16:00

格鲁吉亚舞蹈是对生命、对丰富多样文化的礼赞。多年来，格鲁吉亚不同地区出现了代代相传的独特舞蹈。山地居民的舞蹈特点是动作猛烈、快速，而平原居民的舞蹈动作则更加流畅。

每个格鲁吉亚民族舞蹈都需要搭配与当地居民服装相似的特色舞蹈服饰。

格鲁吉亚舞蹈分为独舞、双人舞和群舞。每个舞者都必须服从集体要求进行舞蹈表达。与此同时，表演者也保留着自己独特的舞蹈特点，在一些舞蹈中，几位舞者彼此之间需要从力量、敏捷性、高度和幅度方面进行比拼。这些舞蹈完美捕捉了格鲁吉亚女性的自然、优雅和美丽，以及格鲁吉亚男性的勇气、荣耀和彬彬有礼。

《格鲁吉亚之火》由 19 个风格各异的小作品组成，每个小作品均展现着格鲁吉亚民族文化和风土人情的不同方面。格鲁吉亚舞蹈特点鲜明，男舞者主要以跳跃、快速旋转以及搏斗动作为主，热情奔放、极具活力的男舞者在空中灵巧跳跃起舞，宝剑相互碰撞，锋利的匕首飞射在地板上，令人目不暇接。这样狂烈的舞蹈与女性柔美、典雅而高贵的舞蹈形成鲜明对比。舞蹈中，女舞者“貌美如花”，脚下的碎步配合手部优雅的动作，让整个舞蹈“刚柔并济”。再加上山村小镇多彩的服装、狂野的鼓声、充满民族风情的音乐，整个舞蹈带给人不可抗拒的难忘体验。

曾有媒体将其评论为“它诠释了世界民俗和古典舞蹈元素的多样性，展示了男舞者的力量、杂技和特技，以及女舞者的优雅和迷人的舞姿。”

3、百戏中华-国家大剧院非遗戏曲展演：上海越剧院四大经典剧目展

演《祥林嫂》

演出时间：2024-01-07 周日 19:30

门票原价：200/400/580 元

圆梦价格：100/200/300 元



扫描二维码填写报名问卷

问卷截至时间：1 月 4 日 16:00

祥林嫂年轻守寡，婆婆在重债逼迫和卫癞子的怂恿下，把祥林嫂卖给山里人贺老六为妻。祥林嫂不愿，深夜逃出。后经同乡介绍至鲁四老爷家帮工。三月后被卫癞子发现抢至山中与贺老六成亲。不久生下儿子阿毛。贺老六为高利贷所迫，带病出外打猎，以致伤寒复发而死，孩子也被狼吃了。她只得又回到鲁家。因她两次守寡，被认为“罪孽深重”的不祥之物，深为主人厌恶。祥林嫂为了解脱自己的罪孽，听了柳妈的话，积蓄了两年工钱十二千文，到土地庙捐了门槛。可是这样做丝毫也未能改变祥林嫂的恶运，终于被撵出鲁府。最后，劳苦一生的祥林嫂，在一片迎春祝福的爆竹声里，倒毙在风雪之中。

4、北京央华制作话剧《你好吗》

演出时间：2024-01-12 周五 19:30

2024-01-14 周日

19:30

门票原价：300/400 元

圆梦价格：100/200 元



扫描二维码填写报名问卷

问卷截至时间：1 月 9 日 16:00

贺卓是一位品学兼优的好学生，因为小时候母亲车祸去世，她一直由父亲独自抚养长大。父亲贺卫平是一位科学家，性格执拗，心中始终怀着建功立业的热望，对于贺卓，因为她母亲的去世而更为呵护，对其寄予厚望。父女俩就这样相依为命生活着，父亲一直都是女儿人生的指路灯，女儿也从未辜负过父亲的期望。

可是突然有一天，因为一个叫余隆麒的男人的出现，父女间的关系爆发了危机，导致多年不再来往。贺卓成为了余隆麒的妻子，她已经从当初心性摇摆不定的女孩，成长为心智成熟的女性。长期以来虽然她表面与父亲没有来往，但实际上却深深的爱着父亲，总想找到机会和他回到毫无芥蒂、相亲相爱的小时候……

5、2024 新春祝福之龙腾虎跃：“漫步巴黎”张艺与北京交响乐团
音乐会

演出时间：2024-01-19 周五 19:30

门票原价：280/380 元

圆梦价格：100/200 元



扫描二维码填写报名问卷

问卷截至时间：1 月 16 日 16:00

《阿莱城的姑娘》第一组曲前奏曲 比才 曲

小步舞曲

小柔板

钟乐

《阿莱城的姑娘》第二组曲 比才 曲

小步舞曲

法朗多尔舞曲

——中场休息——

D 小调双钢琴协奏曲

普朗克 曲

第一乐章 不太快的快板

第二乐章 小广板

第三乐章 终曲

双钢琴：亢玉洁、焦毓欣

动物狂欢节

圣-桑 曲

引子与狮王进行曲

公鸡与母鸡

野驴

乌龟

大象

袋鼠

水族馆

长耳朵人

林中杜鹃

大鸟笼

钢琴家

化石

天鹅

终曲

*以上内容（包括演出时间、阵容、节目及演出票价等）可能变

更，以最终演出为准，仅供参考。

6、北京京剧院京剧名家名段演唱会

演出时间：2024-01-20 周六 14:30 2024-01-21 周日 14:30

门票原价：280 元

圆梦价格：100 元



扫描二维码填写报名问卷

问卷截至时间：1 月 17 日 16:00

京胡演奏《迎春》

操琴：左旭、裘新、孙倩、易小龙、张佳芸

《四郎探母》“一见娇儿泪满腮”选段

演唱：崔冉

《生死恨》“说什么花好月圆人亦寿”选段

演唱：邢莹

《三家店》“将身儿来至在大街口”选段

演唱：费翔

《白蛇传》“先只想拜佛早回转”选段

演唱：王超

《打龙袍》“龙车凤辇进皇城”选段

演唱：王中女

《定军山》“师爷说话言太差”选段

演唱：白智鑫

《桃花村》“非是我嘱咐叮咛把话讲”选段

演唱：王萌

《谢瑶环》“谢瑶环深宫九年整”选段

演唱：路洁

《珠帘寨》“昔日有个三大贤”选段

演唱：于欣泽

《状元媒》“自那日”选段

演唱：王茜

《壮别》“浩然正气冲霄汉”选段

演唱：刘明哲

《锁麟囊》“春秋亭外风雨暴”选段

演唱：张梓溪

《空城计》“我本是卧龙岗散淡的人”选段

演唱：裘识

《宇宙锋》“老爹爹发恩德将本修上”选段

演唱：马娜

《辛安驿》“奴本是闺中女红颜绿鬓”选段

演唱：索明芳

《赵氏孤儿》“我魏绛”选段

演唱：方旭

《大英杰烈》“母女们走慌忙阳关路上”

演唱：王晓丽

《胭脂宝褶》“老王爷登大宝”选段

演唱：宋昊宇

《九江口》“心似火燃”选段

演唱：韩巨明

《杨门女将》“乘月光瞭敌营”选段

演唱：翟墨

《霍小玉》“莲杯满注黄藤酒”选段

演唱：常秋月

*以上内容（包括演出时间、阵容、节目及演出票价等）可能变更，最终以最终演出为准，仅供参考。

7、国家大剧院与广州话剧艺术中心联合制作原创话剧《林则徐》

演出时间：2024-01-25 周四 19:30

2024-01-26 周五 19:30

2024-01-27 周六 14:30

2024-01-28 周日 14:30

门票原价：280/480/580 元

圆梦价格：100/200/300 元



扫描二维码填写报名问卷

问卷截至时间：1 月 22 日 16:00

为弘扬民族精神、打造文化精品，国家大剧院与广州话剧艺术中心联合制作推出庆祝中华人民共和国成立七十周年的原创话剧《林则徐》。

林则徐（1785-1850），中国杰出的政治家、民族英雄、诗人。字少穆，晚号埃村老人、埃村退叟，室名云左山房，福建侯官（今福州）人。习近平同志对林则徐精神做出过重要论述：“继承、发扬林则徐坚贞不渝的爱国主义精神和气贯长虹的民族正气，学习他清廉刚正的高尚风范，学习他‘睁眼看世界’的开拓精神。”本剧根据林则徐从虎门销烟、鸦片战争到被诬罢官、思索图强的史实与历程，围绕林则徐与妻子、道光帝、王鼎、琦善等重要人物的矛盾冲突，用戏剧的手段塑造一个“数百年始得一出”的伟人林则徐。

为了创作这部作品，国家大剧院与广州话剧艺术中心精心组织筹划，创作团队先后赴林则徐工作和生活过的虎门、伊犁、北京、福州、蒲城多地采风，收集和查阅了丰富的史料，采访了众

多专家学者。主创主演团队汇聚了一批国内优秀创作人才，编剧郭启宏、导演王筱頔、舞美设计季乔、作曲赵季平、灯光设计邢辛、服装造型设计陈同勋、多媒体设计胡天骥以及编舞黄豆豆等，著名演员濮存昕、徐帆、洪涛、关栋天担任主演，国家大剧院戏剧演员队、广州话剧艺术中心戏剧演员们也将在剧中精彩出演，共筑那段蹒跚却又充满力量的历史时代。

8、国家大剧院联合制作古诺歌剧《罗密欧与朱丽叶》

演出时间：2024-01-26 周五 19:00

门票原价：280/380/580 元

圆梦价格：100/200/300 元



扫描二维码填写报名问卷

问卷截至时间：1 月 23 日 16:00

五幕歌剧《罗密欧与朱丽叶》是法国浪漫主义时期歌剧的杰出代表，由法国作曲家夏尔·古诺（1818-1893）作曲，儒勒·巴毕耶、米歇尔·卡雷根据莎士比亚的名剧《罗密欧与朱丽叶》于1867年改编而成，同年4月27日在巴黎抒情歌剧院首演。首演后这部歌剧在全世界的受欢迎程度与日俱增，成为古诺最著名

的歌剧作品之一。作品的剧本成功地还原了莎翁名著的戏剧精髓，古诺为两位主人公的爱情悲剧进行了精彩的音乐描绘，剧中多个角色都有咏叹调，两位主人公多个二重唱段落优美动听，堪称经典。

2018年，在作曲家古诺诞辰200周年之际，国家大剧院邀请歌剧界极具才华的著名导演斯特法诺·波达执导该歌剧，打造了令人耳目一新的简约现代风格版本，备受观众和业界推崇。2024年是中法建交60周年暨中法文化旅游年，国家大剧院为“中法文化旅游年”特别策划复排国家大剧院版法国作曲家古诺歌剧《罗密欧与朱丽叶》。本轮复排再次邀请到导演斯特法诺·波达回归执导该歌剧，著名指挥家许忠携手国家大剧院歌剧演员队、合唱团、管弦乐团以及中、法、意、德等国顶级艺术家阵容倾情演绎，再现古诺歌剧法式盛宴。

9、2024新春祝福之龙腾虎跃：“童年放映机”中国电影乐团视听交响音乐会

演出时间：2024-01-26 周五 19:30

门票原价：280/380/580 元

圆梦价格：100/200/300 元



扫描二维码填写报名表

问卷截至时间：1月23日 16:00

雪孩子 金复载 曲 曲大卫 编配

三个和尚 金复载 曲 金复载、张诗乐 编配

板胡：刘迪

笙：张成

长号：郭嘉

哪吒闹海 金复载 曲 杨青 编配

唢呐：胡悦祺

板胡：刘迪

竹笛：王华

琵琶：许伊芸

古筝：孙欣

——中场休息——

《小蝌蚪找妈妈》《舒克与贝塔》 吴应炬、金复载、郑方 曲

米文博 编配

《邈邈大王》《葫芦兄弟》

钢琴与乐队《没头脑和不高兴》 张栋 曲 张诗乐 编配

钢琴：张诗乐

大闹天官

吴应炬 曲 张诗乐 编配

唢呐：胡悦祺

竹笛：王华

板胡、二胡：刘迪

*以上内容（包括演出时间、阵容、节目及演出票价等）可能
变更，以最终演出为准，仅供参考。