

## 附件

### 11 月国家大剧院精选演出信息及报名问卷

1. 2023 醇·萃古典：“意气风发” 郑明勋、刘晓禹与国家大剧院管弦乐团音乐会

演出时间：2023. 11. 03-2023. 11. 04

门票原价：240/380/580 元 圆梦价格：100/200/300 元

扫描二维码填写报名问卷

问卷截至时间：11 月 1 日 16:00



演出介绍：

E 小调第一号钢琴协奏曲, Op. 11

肖邦 曲

第一乐章：庄严的快板

第二乐章：浪漫曲：小广板

第三乐章：回旋曲：活板

钢琴：刘晓禹

中场休息

D 大调第二号交响曲, Op. 73

勃拉姆斯 曲

第一乐章：勿太快的快板

第二乐章：勿太慢的柔板

第三乐章：优雅的小快板（近乎小行板速度）

第四乐章：精神抖擞的快板

\*以上内容（包括演出时间、阵容、节目及演出票价等）可能变更，以最终演出为准，仅供参考。

## 2. 2023 醇·萃古典：“乐享德奥” 诶访内晶子与叶甫根尼·博扎诺夫小提琴钢琴二重奏音乐会

演出时间：2023. 11. 08

门票原价：280/380 元 圆梦价格：100/200 元

扫描二维码填写报名问卷

问卷截至时间：11 月 5 日 16:00



演出介绍：

A 大调第二小提琴与钢琴奏鸣曲，作品 100 勃拉姆斯 曲

D 小调第三小提琴与钢琴奏鸣曲，作品 108 勃拉姆斯 曲

——中场休息——

降 E 大调小提琴奏鸣曲 理查·施特劳斯 曲

\*以上内容（包括演出时间、阵容、节目及演出票价等）可能变更，以最终演出为准，仅供参考。

## 3. 原创民族歌剧《映山红》

演出时间：2023. 11. 22 - 2023. 11. 26

门票原价：280/380/580 元 圆梦价格：100/200/300 元

扫描二维码填写报名问卷

问卷截至时间：11 月 19 日 16:00



演出介绍：

该剧改编自李心田小说《闪闪的红星》，集结了作曲张千一、编剧喻荣军、导演胡宗琪、舞美设计王欢等知名艺术家共同打造，并特邀著名作曲家、小说同名电影《闪闪的红星》作曲傅庚辰担任音乐顾问，首度将这部伴随了几代人成长的红色经典儿童文学作品搬上歌剧舞台。

此次歌剧的改编，叙事上将以女主人公“冬子妈”送郎、上山、入党、斗争、牺牲为主线，动人呈现革命英雄们不惧牺牲、坚贞不渝的光辉形象，弘扬中国共产党人“忠于党、忠于人民”的信仰坚守与传承；音乐上将汲取电影插曲的艺术养分，对《映山红》《红星照我去战斗》《红星歌》等大众耳熟能详的经典唱段进行歌剧化的改编创作；舞台视觉呈现上将大胆创新，写意与写实有机结合、现代美学风格与历史厚重感相互碰撞，力争打造出一部新时代经典革命题材精品力作，传承红色基因、赓续红色血脉。

首轮演出将由著名指挥家张国勇执棒，携手著名歌唱家雷佳、王喆、王宏伟、王凯、王鹤翔、关致京等，以星光熠熠的阵容共同演绎动人的革命诗篇。

\*以上内容（包括演出时间、阵容、节目及演出票价等）可能变更，以最终演出为准，仅供参考。

#### 4. 2023 国际钢琴系列 皮埃尔-劳伦·艾玛德钢琴独奏音乐会

演出时间：2023. 11. 24

门票原价：280/380 元      圆梦价格：100/200 元

扫描二维码填写报名问卷

问卷截至时间：11 月 21 日 16:00



演出介绍：

莱切卡组曲	利盖蒂 曲
11 首钢琴小品，作品 119	贝多芬 曲
11 首钢琴小品，作品 33	贝多芬 曲
第七钢琴练习曲“加拉姆·波隆”	利盖蒂 曲
F 小调练习曲	肖邦 曲
第三钢琴练习曲“堵塞键”	利盖蒂 曲
四度音程练习曲	德彪西 曲
第八钢琴练习曲“金属”	利盖蒂 曲

练习曲 25 号，降 D 大调第 8 号	肖邦 曲
第六钢琴练习曲“华沙之秋”	利盖蒂 曲
复合琶音练习曲	德彪西 曲
第二钢琴练习曲“空弦”	利盖蒂 曲
半音阶练习曲	德彪西 曲
第十三钢琴练习曲“魔鬼的阶梯”	利盖蒂 曲

\*以上内容（包括演出时间、阵容、节目及演出票价等）可能变更，以最终演出为准，仅供参考。

## 5. “和韵管弦”中国广播民族乐团音乐会

演出时间：2023.11.30

门票原价：280/380 元      圆梦价格：100/200 元

扫描二维码填写报名问卷

问卷截至时间：11 月 27 日 16:00



### 演出介绍：

中国广播民族乐团是成立于 1949 年的国家级乐团，是中国广播艺术团所属的五个分团之一，具有极高的艺术水准和管理水平，历史悠久、成就卓著，在国内外享有盛誉。

中国广播民族乐团拥有近百人的演奏编制，气势恢宏。七十年来，在我国著名的指挥家、作曲家彭修文先生的积极倡导和不懈努力下，率先确立和奠定了以弓弦、弹拨、吹管和打击乐为基础的中国民族管弦乐队基本构架，为民族交响乐队不断地发展和完善，使之更加科学作出了重大贡献。当今中国广播民族乐团的乐队基本构架模式已经被国内外许多民族管弦乐团广泛参照。

七十多年来，中国广播民族乐团以丰富多彩的艺术实践，形式多样的演出给人们带来鼓舞、激励和美的享受。许多创作和演奏的作品已经成为常演不衰的经典保留曲目。乐团演奏和录制了几千部（集）的电影、电视、广播、磁带、CD 等，为我国的广播电影电视事业作出了应有的贡献。七十多年的艺术成就中，乐

团培养和造就了众多艺术家，不断涌现出著名的指挥家、作曲家、演奏家，深受国内外观众喜爱。

中国广播民族乐团作为中国民族音乐著名艺术品牌，中国民族文化的象征，以其超乎寻常的表现力和感染力向世人展现了中国历史和文化的丰富内涵。奏响亚洲和欧美，先后出访世界 70 多个国家和地区，为增进与世界各国的文化交流和友谊，为中国民族文化艺术走向世界作出了不懈的努力和卓越的贡献。